

1 января.

Володя в зимнем пионерском лагере Подмосковья.

26 января.

Лихалатова уезжает в Киев к мужу Семену Высоцкому.

В 51-м году Сестра Лидии Сарновой Элеонора (род. 08.06.1930) приводит на Б. Каретный своего однокурсника Леву Кочаряна.

А. Утевский: "На юридическом факультете МГУ мы учились вместе с Левушкой Кочаряном, сыном Сурена Акимовича Кочаряна (05.09.1904 – 29.09.1979), известного рассказчика, народного артиста СССР.

Однажды Лева пришел ко мне домой на Б. Каретный, а Инна Крижевская, которая жила этажом ниже пригласила нас в гости. Левушка остался у Инны навсегда и у них родилась прелестная дочь Оленька (род. 10.08.1963).

Дом Кочарянов обладал удивительным притяжением для всех. Привел я туда и Володю.

Потом там появились его самые близкие друзья: Володя Акимов (12.02.1938 – 22.06.2012), Игорь Кохановский (род. 02.04.1937), Яков Безродный (23.08.1938 – 2014) и Аркадий Свидерский (23.11.1937 – 12.06.2003), Олег (род. 10.08.1929) и Глеб (21.07.1925 – 04.10.1985) Стриженовы.

Володя много перенял от Левы доброго и полезного. По крайней мере, отношение Высоцкого к людям, желание помочь человеку в беде, умение поделиться последним - качества Левы Кочаряна.

Лева привел и Олега Халимонова (род. 1937): "Вот знакомьтесь - Олег. Он моряк.

Я хочу его снимать в своем фильме". И сложилась такая дружная компания, о которой Володя всегда очень тепло говорил».

В 1951 году – первый стакан вина в компании друзей.

Немалое значение (если не первостепенное) в столь раннем приобщении Высоцкого к алкоголю играла и унаследованная им от предков болезнь головного мозга.

Это неблагоприятное генное наследие пришло к Высоцкому от родного деда Максима Ивановича Серегина. Его чрезмерное увлечение алкоголем передалось через поколение внуку.

30 января.

У Лиды Сарновой родился сын Виталик.

Лихалатова приехала из Киева.

4 марта.

Хрущёв выступил в «Правде» со статьёй о благоустройстве в колхозах.

В статье он нарисовал колхозный рай, который наступит после сселения малых деревень в крупные посёлки с городскими удобствами и ликвидации приусадебных участков.

Сталин пришёл в ярость.

9 марта.

Инспектор Совета по делам колхозов при Правительстве СССР Н. Каракозова сообщала в ЦК партии о положении в Великолукской области: «...около 40% колхозов выдали на трудодень менее 300 г хлеба, причём 26 колхозов вообще не распределяли хлеба по трудодням...

В связи с отсутствием хлеба и картофеля у многих колхозников сейчас создалось тяжёлое положение с питанием».

31 мая.

Володя заканчивает 6-й класс шестым по баллам из 42-х учеников.

Три ученика оставлены на второй год, три на осень, один не аттестован.

Июнь.

Володя более месяца отдыхает в п. Валентиновка Московской обл. с семьей Л. Сарновой.

Отец и Лихалатова приезжали на выходные.

Июль.

Месяц Володя отдыхает в Мукачёво с дедом у дяди Алексея

и дает импровизированные представления: танцы, пародийные номера.

«Ужгород понравился Вовке чрезвычайно. Замок вот только не такой величественный, как их Паланок (в г. Мукачево Закарпатской области Украины)...

По дороге к Ужгородскому замку, навстречу попала, видимо, местная семья с не по-закарпатски светловолосой девушкой-девчонкой посредине.

«Принцесса Ужгородского замка!» - пронеслось в голове у Вовки.

Мимолетный встречный взгляд ее задорных, опалово-серых глаз дернул внутри Вовки струнку, идущую от виска прямо к сердцу: «Си-Си!» - нежно запела струнка. Принцесса Си-Си...

Она исчезла, пройдя мимо, но 7-я высокая нота продолжала назойливой пчелкой телепать эту струнку и тоненько петь на всех языках Закарпатья и мира: «Си-Си!» ... «Sea-Sea!» ... Что бы это значило?! Высоту октавы? Что с ним происходит вообще?.. Такого он еще никогда не чувствовал, чтоб из-за «обычной девчонки» ...

Уже рассматривая, достопримечательности «Ее замка», Володя вдруг по созвучию ноты и слова вспомнил, что «Си-Sea» по-английски означает «Море».

Принцесса «Море-Море», Морская принцесса... А вдруг ее имя: Марина?!..

«Принцесса белокурая Марина, Морская Дева мест, где нет морей...».

(Принцесса «Sea-Sea» («Си-Си»), Вера Солтыкова - г. Ужгород, вторая встреча в 1955 г.).

«Дядя Леша (А. В. Высоцкий), когда за окном чуть стемнело, предложил всем перебраться во двор и организовать там, на свежем воздухе настоящие шашлыки по-кавказски...

На дым через забор объявился сосед, он о чем-то поговорил с подошедшим к нему дядей Лешей. Потом удалился к себе в дом и через минут десять в их калитку входило уже целое семейство со своими угощениями. Гостей всего получилось четверо: двое взрослых мужчин – родные братья, одна женщина – жена соседа и соседская девочка Эля. Вся семья – очень красивые и милые люди, а фамилия у них была какая-то итальянская почти: Эрдели. Девочка, таким образом, получалась Эльвира Эрдели – очень даже музыкально. Она и занималась музыкой по настоянию родителей.

Эля-Эльвира оказалась очень интересной собеседницей и заводилой. Этим они с Володей совпали... Вовка вспомнил пионерлагерные штучки, незаметно стащил из кострища остывший уголь пожирнее и увлек новую подружку с Санькой (6-летний сын дяди Леша) за угол дома в свет веранды.

Через минут десять оттуда на заинтригованных взрослых выскочило три настоящих черта и потребовало сладкого выкупа: пришлось взрослым идти за трехлитровой банкой черешенного компота и за вкусным домашним печеньем. Чертенята ликовали.

А Вовка, сгрызая пятое печенье, вдруг прохрипел:

- Мне понравилось работать чертом!.. У меня есть одна идея, пока секретная. Но, если вы обещаете помочь, Элька и Санька, то получится – шедевр, не хуже картин твоего дяди!..

- Я – с удовольствием! – Вслед яростно кивающему Саньке с набитым печеньем ртом Эльвира не заставила себя долго упрашивать, и, чтобы не выдавать гложащего ее любопытства, кокетливо отвернулась к взрослым...

Оставалось набраться терпения... Вовке, правда, придется пожертвовать на несколько дней своими утренними гуляниями, но зато – Эльвира!.. Она – молодец: сама того не зная, раз – и легонько заслонила своей яркой внешностью и натиском вчерашнюю Вовкину белокурую принцессу «Sea-Sea», уже больше суток щипавшую своей мифически недоступной тенью его неопытное сердце...

Во дворе дяди Алешиного дома, состоялось вечернее представление по Вовкиному сценарию...

Сцена была, насколько это возможно, максимально точно симитирована. Перед ней в три ряда стояли разноразмерные места: шесть стульев гостиных, три столовых, три табуретки и одно кресло ложи. В ложе сидеть досталось Эльвире в качестве почетной приглашенной...

По сюжету: на замковое подворье великого Мукачевского князя понаехали со всех сторон бродячие артисты и маги, чтобы силой искусства и волшебства заставить вырытый княжескими слугами колодец пробудиться и дать жителям замка воду. Колодцем служила большая пустая заржавленная по бокам бочка, притащенная из сарая со двора...

После каждой неудачной попытки вызвать в «колодце» прилив воды зрители яростно топали ногами, хлопали и орали, требуя воды... Прибывшие послы князя предложили зрителям хором кликать черта с водой из колодца...

- Черт-чародей, появись из колодца с водой! Получишь от князя мешок золотой!..

И тут из тьмы растревоженного «колодца» вдруг выскочил самый настоящий черт с хвостом и рожками, с мохнатой свинорылой рожей и с выпученными глазищами... Девчонки аж завизжали от его необъяснимого правдоподобия...

Князь вынул из-за пазухи малюсенький мешочек с единственной монетой и отдал его черту. Черт подпрыгнув от возмущения выхватил из руки одного из зрителей зажженную свечку и с проклятиями заскочил в свой «колодец». Появилась рука с каким-то бурдюком, резко брошенным внутрь «колодца», там что-то лопнуло, другая рука следом бросила туда свечку... Раздался мощный хлопок, из бочки-колодца вырвался столб пламени.

Секундное замешательство публики, отвлекшей все свое внимание на жутко пылающий колодец, хватило, чтобы черт, спрятавшийся за бочкой, а вовсе не внутри ее, проделав все необходимые для финального взрыва манипуляции, незаметно, под прикрытием огненной вспышки быстрым броском переместился на крыльцо. Там он быстро скинул с себя свое чертово облачение, и, включив свет над крыльцом, громко и торжественно обратился к публике:

- Уважаемые зрители! Вашему драгоценному вниманию был представлен спектакль-концерт из местных легенд: «Колодец превращений»! Спасибо вам за внимание, а артистам – за старание!

Дальше последовали восторженные поздравления режиссера и главного героя признательной публикой... Эля вручила ему букет цветов, быстро сорванный и переданный ей через забор из своего двора ее родителями... Вовка был на тринадцатом небе от счастья!..».

(Эля, Элька, Эльвира Эрдели – племянница художника Адальберта Михайловича Эрдели (1891 – 1955), г. Мукачево).

Кинорежиссер Георгий Юнгвальд - Хилькевич:

«Мне Володя как-то признался, что у него было около двух тысяч женщин».

Конец июля и весь август проводят с Семеном (отцом) в Валентиновке Ярославского направления. Жили возле станции (МХАТовский городок).

1 сентября. Москва. Володя идет в 7 "Е" класс 186 школы по Большому Каретному переулку, 10а.

Г. Бантыш начинает работать учителем английского языка в школе № 273 в Москве.

15 октября.

Нина Максимовна назначена ст. архивариусом и зам. зав. научно-технич. архива НИИХИМАШ с окладом 1000 руб.

12 ноября.

После очередного медосмотра по справке школьного врача освобожден от физ-ры из-за отмеченных отклонений в работе сердца - наличии в нем шумов.

Родителям посоветовали, чтобы мальчик побольше отдыхал.

На физ-ре он мог быть в зале, но к снарядам не подходить.

На одном из уроков физ-ры Володя читал "Королеву Марго",

учитель вырвал книгу из рук и несильно ударил ею Володю по голове:

"На переменах носиться по этажам ты можешь, а физкультурой заниматься нет!"

Со временем шумы в сердце исчезли и Владимир был снят в поликлинике с кардиологического учета.

31 декабря.

Новый год Володя встречает с Лихалатовой, Лидой Сарновой и друзьями дома.